

# Le roi et l'oiseau

23 exemplaires - Ancienne collection

Avec son ami Jacques Prévert, Paul Grimault a donné au cinéma français ses plus beaux dessins animés : Le Petit Soldat, Le Roi et l'Oiseau, tous deux tirés de contes d'Andersen. Le film deux fois couronné dans deux versions différentes mais dont la dernière seule existait à ses yeux, est le long métrage sorti en 1980 : Le Roi et l'Oiseau (libre adaptation de La Bergère et le Ramoneur). Jean-Pierre Pagliano raconte le destin mouvementé de ce chef-d'oeuvre qui a inspiré les plus grands cinéastes d'animation japonais. De l'atelier de Paul Grimault, où l'on découvre toutes les phases de la création, à l'analyse du film et à sa réception par la presse, c'est une exploration approfondie de tous les aspects du film qui est menée dans ce livre riche d'inédits : documents de travail, notes du cinéaste, témoignages de ses collaborateurs. Dessins préparatoires, storyboards, décors, et de nombreuses images du film, constituent en écho au texte une iconographie exceptionnelle.